

Turntable/Talks

Edo Bertoglio zeigt *Downtown 81*

Samstag, 12. März 2016, 15/17 Uhr

Jean-Michel Basquiat ist der Hauptdarsteller des Films *Downtown 81*. Der Film, der um 15 Uhr im Ausstellungsraum gezeigt wird, erzählt den unaufhaltsamen Aufstieg des 19-jährigen jungen Malers zum Liebling der Kunstwelt. Im Anschluss um 17 Uhr spricht Regisseur Edo Bertoglio über die Musikszene des damaligen New Yorker Undergrounds um Debbie Harry und John Lurie, und signiert sein gerade erschienenenes Buch *New York Polaroids 1976–1989*.

Turntable/Talks

Sam Mumenthaler über *Layola Records*

Samstag, 2. April 2016, 15/17 Uhr

Von 1964–68 war *Layola Records* eine Anlaufstelle der Schweizer Beatmusik. Bands wie *The Sevens*, *The 5 Dorados* oder die *Savages* veröffentlichten im von John Lay gegründeten Label ihre ersten Platten. Um 17 Uhr spricht der Berner Musikexperte Sam Mumenthaler über die kurze aber lebendige Geschichte des Luzerner Beat-Labels. Den Sound dazu legt er ab 15 Uhr im Ausstellungsraum auf.

Turntable/Talks

Veit Stauffer über *REC REC*

Samstag, 23. April 2016, 15/17 Uhr

Als Mitgründer des Schweizer Labels *REC REC* hat Veit Stauffer die hiesige Independent Musikgeschichte seit Anfang der 1980er Jahre mitgeprägt. In *Total Records* sind einige Plattencover zu sehen, die bei *REC REC* in den vergangenen 35 Jahren erschienen sind. Ab 15 Uhr steht Veit Stauffer an den Turntables, um 17 Uhr spricht er über das kreative Zusammenspiel von Musiker_innen, Fotograf_innen, Gestalter_innen und Labels.